



UÀNEMA: FESTA DEGLI ALTRI VIVI

III Edizione

30 Ottobre - 3 Novembre 2024

Cinque giorni di aperture gratuite e straordinarie degli ipogei cittadini (ma non solo) e di eventi, alla scoperta della grande necropoli che si estende nel sottosuolo napoletano, tra mostri di pietra, “capuzzelle” adottate, anime “pezzentelle”, e terre sante sotterranee, per raccontare storie di sogni e di fede, di miracoli e dispetti, di traffici e malintesi tra il mondo di qua e quello al di là.

La III edizione della rassegna “UÀNEMA: FESTA DEGLI ALTRI VIVI” si svolgerà dal 30 ottobre al 3 novembre 2024, proponendo concerti, *reading*, spettacoli teatrali, e maratone cinematografiche. Per riflettere di morte e dialogare con i morti, ma soprattutto per ridere con quelli che chiamiamo gli “altri vivi”. Perché nella millenaria tradizione necrologica napoletana sono proprio loro a farci comprendere la vita e il suo (non)senso. Più che un Halloween, un iper-Halloween napoletano, liberatorio e grottesco, antichissimo, popolare, filosofico e dissacrante, perché questi nostri fantasmi non fanno (solo) paura ma ci ricordano che il confine tra la vita e la morte è così sottile che a volte può dissolversi o scomparire e che, quindi, non ha davvero nessun senso prendere le cose di questo mondo troppo sul serio: perché questo regno non solo non è eterno, ma non è neppure l'ultimo, e forse nemmeno quello loro.

1

Programma

30 Ottobre 2024

Ore 17:30

Sala del Lazzaretto - Ex Ospedale della Pace

Via dei Tribunali, 227

Presentazione della rassegna “UàNema: Festa degli altri vivi”,

Relatori: Andrea Mazzucchi, Francesca Amirante e Gennaro Rispoli

A seguire

 **Reading**

DELLE PAROLE MORTE

Reading di David Riondino

Ospite d'eccezione per l'apertura di *UàNema*, il poliedrico cantautore, poeta, attore e giocoliere della parola David Riondino, che intervorrà, a seguito della presentazione della rassegna,





presso il Lazzaretto dell'Ospedale della Pace con una performance in cui alternerà composizioni originali tratte dalle sue *Terzine ospedaliere* a letture dal canone eccentrico della letteratura occidentale: dalla poesia lugubre barocca a quella sudamericana, da Quevedo e Giacomo Lubrano a Macedonio Fernandez e Rodolfo Wilcock. Seguendo il filo di Arianna della rima per addentrarsi, o per uscire, dal labirinto dell'impronunciabile nulla.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

30 Ottobre 2024

Ore 21:00

TIN – Teatro Instabile Napoli

Vico del Fico Al Purgatorio, 38

 **Spettacolo**

A TUTTO C'È RIMEDIO

Spettacolo di Stand up Comedy di Daniele Fabbri

Della morte non si può solo ridere, ma si deve ridere: è questa l'idea che ispira UàNema ed è in linea con questo spirito che Daniele Fabbri, stand up comedian tra i più riconosciuti del panorama italiano, sarà ospite della rassegna con il suo spettacolo comico "A tutto c'è rimedio", presso il TIN (Teatro Instabile di Napoli): *A tutto c'è rimedio...* fuorché all'ansia, in particolare l'ansia che scatta quando si accenna al tema della morte, di cui non parliamo più tanto da averla resa una sconosciuta, e per questo ci fa paura.

E dire che ci sono cose molto peggiori, come il precariato, l'armocromia, o scegliere cosa fare a Capodanno.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

31 Ottobre 2024

Ore 17:30, 18:00, 18:30

 **Visite guidate**

COMPLESSO MUSEALE SANTA MARIA DELLE ANIME DEL PURGATORIO AD ARCO

Via dei Tribunali, 39

A cura di Associazione Progetto Museo

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 15

Info e prenotazioni: e-mail complessomusealepurgatorio@gmail.com

Il sito non è accessibile ad un pubblico con disabilità motorie.





31 Ottobre 2024

Ore 18:00, 19:00 e 20:00

 **Visite guidate con**  **Reading**

CHIESA DI SANTA LUCIELLA AI LIBRAI

Vico Santa Luciella, 5

Visite guidate a cura dell'Associazione Respiriamo Arte

La visita include il reading:

IMMA VILLA E CECILIA LUPOLI LEGGONO I "DIALOGHI DEI MORTI" DI LUCIANO DI SAMOSATA

Al termine della visita alla terra santa dell'ipogeo di Santa Luciella ai Librai, due attrici prendono la parola, dando voce ai protagonisti dei *Dialoghi dei morti* di Luciano di Samosata, scrittore, retore e filosofo greco del secondo secolo che ispirò le *Operette Morali* di Giacomo Leopardi. Dalle profondità dell'Ade ci vengono incontro alcuni dei personaggi più illustri del mondo antico: sfilano, tra gli altri, Alessandro Magno, Filippo di Macedonia, Achille, Ettore, Scipione e i grandi filosofi dell'antichità. Ma, al cospetto dei governatori degli inferi, i grandi del passato appaiono tutti così miseri, così ridicoli. La figura di Diogene, filosofo della scuola cinica cui aderisce Luciano, fa da guida e accoglie i morti giunti nell'aldilà quasi per essere derisi. Perché da lì giù, la vita, appare, in fondo, come la cosa più fantastica e assurda.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: e-mail: respiriamoarte@gmail.com, tel. 331 4209045

3

31 Ottobre 2024

Ore 19:00 e 21:00

Chiesa dei Santi Cosma e Damiano

Via Vincenzo Di Maro, 96 - Secondigliano

 **Spettacolo**

'O STAJE TIRANNO 'E PIEDE!! - La morte nella lingua napoletana

Di e con Amedeo Colella, con la partecipazione dell'attore Umberto Tommaselli

La morte, la fine, il decesso, il trapasso, la dipartita, 'o suonno eterno, nella lingua e nella cultura partenopea.

Storie di capuzzelle, di anime del purgatorio, di comunicazione tra il mondo dei morti e quello dei vivi, di sogni di assistiti e di numeri al banco lotto. Storie di misteri nella città più esoterica d'Italia, raccontati con l'inconfondibile dissacrante stile di Amedeo Colella, scrittore ed umorista napoletano. Napoli città di misteri. Fantasmi, spiriti, anime purganti, anime pezzentelle, janare, munacielli, belle mbriane... curnicielli, curnicielli spezzati, credenze popolari, apparizioni, corna, spettri, assistiti, jettatori, ciucciuvette, riti esoterici, capuzzelle, capuzzelle adottate...





Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

31 Ottobre 2024

Ore 21:00

Complesso Museale Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco

Via dei Tribunali, 39

 **Reading**

CRISTINA PELLEGRINO LEGGE I RACCONTI DEL TERRORE DI MICHELE MARI, in dialogo e con una introduzione di Matteo Palumbo

Maestro dell'arte del racconto breve, Michele Mari è tra i maggiori scrittori contemporanei, ed è autore, tra gli altri, di alcuni dei racconti del terrore più "divertenti" della letteratura universale. I suoi fantasmi e i suoi mostri sono, prima di tutto, quelli dell'infanzia, il luogo dove le nostre paure e i nostri insondabili misteri affondano le loro radici, ma sono anche i fantasmi e i mostri della letteratura e dei film, ovvero del nostro immaginario, che si trasformano e diventano parte di noi, assumendo quella consistenza che li rende tanto spaventosi perché fatti della nostra più intima realtà: le parole. Nel contesto straordinario della Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio, Matteo Palumbo introduce e presenta alcuni racconti tratti da *Fantasmagonia* e *Le maestose rovine di Sferopoli*, ne darà lettura l'attrice Cristina Pellegrino attraversando alcune delle pagine più suggestive dell'opera di un grande investigatore del buio.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

31 Ottobre 2024

Dalle ore 23:30

Multicinema Modernissimo

Via Cisterna dell'Olio, 49

 **Rassegna cinematografica notturna**

NOTTE GOTICA ALL'ITALIANA

Quest'anno saranno due i temi portanti della rassegna notturna dedicata alle storie di morte, di morti e di fantasmi (non sempre horror).

Nelle sale 1, 2 e 4 sarà celebrato il cinema horror italiano con i grandi maestri del terrore degli anni '60-'70-'80 che hanno ispirato tanta parte del cinema di Hollywood dei decenni successivi (da Scorsese a Tim Burton, fino a Tarantino). Tre sale dedicate, dunque, agli ideatori di una declinazione tutta italiana del genere horror: Bava, Fulci, Deodato, Argento, Margheriti per una notte spaventosamente italiana, o meglio: italianamente spaventosa.





Nella sala 1 un classico dell'horror italiano, uno dei film più controversi del genere, talmente *crudo* da aver subito la censura in 23 paesi, e qui presentato nella versione originale: *Cannibal holocaust* di Ruggero Deodato. A seguire *Suspiria* di Dario Argento, considerato il capolavoro del regista della paura per definizione.

La sala 2 sarà invece interamente dedicata a Mario Bava, il regista che forse ha maggiormente influenzato il cinema horror e grottesco hollywoodiano. Nella sua prolifica attività di regista tra gli anni '60 e '80 spiccano due pietre miliari del terrore all'italiana: *La maschera del demonio* e *Reazione a catena*/Ecologia del delitto.

Nella sala 4 saranno proiettate due opere del maestro Lucio Fulci, regista visionario e dirompente che ha attraversato tutti i registri prima di approdare all'horror con due film di culto del genere splatter: *...e tu vivrai nel terrore! – L'aldilà* e *Zombi 2*.

Per i cinefili più accaniti, la sala Videodrome, sarà invece dedicata ad Antonio Margheriti che negli anni '60 fu tra i pionieri del genere gotico firmando due opere classiche: *Danza macabra*, alla quale collaborò Ruggero Deodato e ispirata ai racconti di Edgar Allan Poe. A seguire ancora un'opera di Mario Bava, ovvero *Sei donne per l'assassino*, considerato da molti il film capostipite di un intero modo di rappresentare la serialità omicida e ispiratore, tra gli altri di Wes Craven per il suo Freddy Krueger.

Nella sala 3, saranno invece proiettati due classici della commedia romantica nella sua connessione con il tema della morte: *Vi presento Joe Black* con Brad Pitt e Anthony Hopkins e *Al di là dei sogni* con Robbie Williams, sorta di rivisitazione epico-dantesca del mito di Orfeo ed Euridice. Entrambi, curiosamente usciti nello stesso anno (1998), rappresentano una sorta di dittico sul tema *Eros e Thanatos*.

Ingresso gratuito, fino ad esaurimento dei posti.

La prenotazione, non obbligatoria, è possibile al sito:

<https://modernissimo.andromeda.andromedacinemas.it/>

1° Novembre 2024

Ore 10:30, 11:30, 12:30

 **Visite guidate**

CHIESA DI SANTA CROCE E PURGATORIO AL MERCATO

Piazza Mercato, 288

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 25

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>





1° Novembre 2024

Ore 15:15, 16:15, 17:15

 **Visite guidate**

ORATORIO DELLA REAL COMPAGNIA E ARCICONFRATERNITA DEI BIANCHI DELLO SPIRITO SANTO

Vico Bianchi allo Spirito Santo, 3

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 25

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

1° Novembre 2024

Ore 16:30, 17:00

 **Visite guidate**

BASILICA DI SAN PIETRO AD ARAM

Corso Umberto I, 292

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 15

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

1° Novembre 2024

Ore 18:00, 19:00

 **Visite guidate**

IPOGEO DEI CRISTALLINI

Via dei Cristallini, 133

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

A cura di Ipogeo dei Cristallini Srl

Ingressi massimi per turno: 10

Info e prenotazioni: e-mail info@ipogeoideicristallini.org, tel. 344 0725752 (telefono attivo dal martedì alla domenica, tra le 10:00 e le 15:00)

1° Novembre 2024

Ore 19:00, 20:00

 **Visite guidate**

BASILICA DI SAN GIOVANNI MAGGIORE

Largo San Giovanni Maggiore





Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

A cura dell'Associazione Arthenope APS

Ingressi massimi per turno: 40

Info e prenotazioni: e-mail artenhopeaps@libero.it

1° Novembre 2024

Ore 19:30 e 20:30

 **Visite guidate con**  **Reading**

CATACOMBE DI SAN GENNARO

Via Capodimonte, 13

Visite guidate a cura di Cooperativa La Paranza

La visita include lo spettacolo:

"COSA ARCAN E STUPENDA - DIALOGO DI FEDERICO RUYSCH E DELLE SUE MUMMIE" di Giacomo Leopardi

Mise en voix tratto dalle "Operette morali" di Giacomo Leopardi, con prologo tratto dal "Cantico del gallo silvestre"

Letto e interpretato dalla compagnia teatrale Putéca Celidònia

Il "Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie" rappresenta un vertice comico e insieme filosofico della speculazione letteraria di Giacomo Leopardi. Nel reading proposto dalla Putéca Celidònia il coro prende voce per sferzare, col suo beffardo ma malinconico disincanto, lo stupefatto Ruysch. Maschera comica nel suo ingenuo stupore di vivo, Ruysch è insieme compatito e invidiato dalle mummie che levano il canto riguardando la vita dal punto di vista inaudito e impensabile della morte. Da lì la vita appare "cosa arcana e stupenda" e forse anche ridicola come lo sono i sogni e le illusioni del povero Federico, che è tutti noi. Ad aprire la mise en voix un estratto/prologo tratto da "Il canto del gallo Silvestre".

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: <https://tickets.catacombedinapoli.it/>

2 Novembre 2024

Ore 10:00 e 12:00

 **Visite guidate**

CIMITERO DELLE 366 FOSSE (Cimitero di Santa Maria del Popolo)

Via Fontanelle Al Trivio, 38

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

A cura del Prof. Gennaro Rispoli

Info e prenotazioni: e-mail info@ilfarodippocrate.it, tel. 081 440647





2 Novembre 2024

Ore 10:30, 11:00, 12:30

 **Visite guidate**

CHIESA DI SANTA CROCE E PURGATORIO AL MERCATO

Piazza Mercato, 288

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 25

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

2 Novembre 2024

Ore 16:00

 **Visite guidate**

NECROPOLI ELLENISTICA DI NEAPOLIS

Via Santa Maria Antesaecula, 129

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

A cura dell'associazione Celanapoli

Ingressi massimi per turno: 25

Info e prenotazioni: e-mail: carlo.celanapoli@gmail.com, tel. 347 559 7231

2 Novembre 2024

Ore 16:30, 17:00

 **Visite guidate**

BASILICA DI SAN PIETRO AD ARAM

Corso Umberto I, 292

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 15

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

2 Novembre 2024

Ore 17:00

Partenza da Via Luca Giordano, all'altezza del civico 73

 **Marching Band**

QUANDO GLI SPIRITI CANTANO: UN FUNERALE JAZZ

“Castellan Brass in march”





Una band di ottoni composta da trombe, trombone, corno, basso tuba e percussioni sarà protagonista di uno spettacolo itinerante che dal Vomero discenderà al cuore di via Toledo: catabasi e fanfara in una Napoli travestita, per l'occasione, da New Orleans, seguendo la tradizione dei funerali jazz della città della Louisiana, dove la morte viene accompagnata con la gioia dei fiati, e la processione diventa festa, camminando e suonando: perché anche i santi arrivano marciando!

Il gruppo, composto da ragazzi provenienti dal Cilento, eseguirà un repertorio ad hoc per il contesto straordinario di Uànema, la festa degli altri vivi.

Il percorso si svolgerà attraverso le aree pedonali di Via Luca Giordano, Via Scarlatti, Piazza e Galleria Vanvitelli, per poi riprendere da Piazzetta Duca d'Aosta, per Via Toledo, fino a Largo Berlinguer.

2 Novembre 2024

Ore 18:00, 19:00

 **Visite guidate**

IPOGEO DEI CRISTALLINI

Via dei Cristallini, 133

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

A cura di Ipogeo dei Cristallini Srl

Ingressi massimi per turno: 10

Info e prenotazioni: e-mail info@ipogeoideicristallini.org, tel. 344 0725752 (telefono attivo dal martedì alla domenica, tra le 10:00 e le 15:00)

2 Novembre 2024

Ore 19:00, 20:00

 **Visite guidate**

BASILICA DI SAN GIOVANNI MAGGIORE

Largo San Giovanni Maggiore

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

A cura dell'Associazione Arthenope APS

Ingressi massimi per turno: 40

Info e prenotazioni: e-mail artenhopeaps@libero.it





2 Novembre 2024

Ore 19:00 e 20:00

 **Visite guidate teatralizzate**

CATACOMBE DI SAN GAUDIOSO

Via Sanità, 123

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

A cura di Coop La Paranza e Associazione InSanità Teatro

Ingressi massimi per turno: 40

Info e prenotazioni: <https://tickets.catacombedinapoli.it/>

2 Novembre 2024

Ore 19:30, 20:30 e 21:30

 **Visite guidate**

CHIESA DEI SANTI COSMA E DAMIANO

Via Vincenzo Di Maro, 96 - Secondigliano

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

A cura dell'Associazione CosDam ODV

Ingressi per ogni turno: max 25 persone.

Info e prenotazioni: e-mail cosdam1854@gmail.com

2 Novembre 2024

Ore 21:00

Domus Ars

Via Santa Chiara, 10

 **Concerto**

PETRA HERMANOVA

Petra Hermanova, cantante e compositrice che lavora con l'autoharp, la voce e l'organo, ha debuttato da solista con l'acclamato album *In Death's Eyes*, pubblicato alla fine del 2023 e con il quale ha ricevuto consensi dalla critica di tutto il mondo. Mescolando tecniche e sonorità della tradizione folk e della musica sacra, Petra Hermanova conduce una sorta di corpo a corpo con la morte, che viene indagata nel difficile equilibrio tra afflato mistico e disperazione mondana. Ne scaturisce una meditazione profonda sulla vulnerabilità dell'esistenza umana, sempre segnata dal conflitto irrisolto tra il desiderio di trascendenza e l'anelito a rimanere radicati nella terra. Petra Hermanova si è esibita in chiese, spazi d'arte contemporanea, ambienti monumentali e teatri; per Uànema presenterà canzoni del suo album di debutto *In*





Death's Eyes, esibendosi con l'autoharp e il suo collaboratore di lunga data Jon Eirik Boska alla batteria.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

3 Novembre 2024

Ore 10:30, 11:00, 12:30

 **Visite guidate**

CHIESA DI SANTA CROCE E PURGATORIO AL MERCATO

Piazza Mercato, 288

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 25

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

3 Novembre 2024

Ore 11:30 e 12:30

Casa Guarattelle

Vico Pazzariello, 15°

 **Spettacolo di Marionette**

PULCINELLA E LE ANIME PEZZENTELLE

A cura di Teatro delle Guarattelle

Pulcinella nei suoi viaggi misteriosi incontra le anime pezzentelle. Quelle tipiche che stanno in tutti i Purgatori: il soldato, il prete, la giovane donna e il giovane.

Tutti chiedono a Pulcinella una preghiera per aiutarli ad uscire dal Purgatorio. E Pulcinella li accontenta. Fa eccezione il giovane, che si rivela essere il guappo, eterno nemico di Pulcinella. E così, finalmente, possiamo divertirci con le classiche "mazzate", che non possono mai mancare in uno spettacolo di guarattelle.

Ma Pulcinella, dopo aver visitato le anime pezzentelle, decide di adottare una capuzzella fra le tre tra cui può scegliere. Tra queste si inserisce la morte, che fa scherzi a Pulcinella e cerca di farsi adottare, per portarselo via.

Nasce così e si sviluppa un altro elemento classico delle guarattelle: il combattimento con la morte.

Lo spettacolo vuole essere un modo divertente e leggero di farci avvicinare a un culto dei morti che è ancora molto sentito e vivo nella cultura popolare napoletana. Tra i morti Pulcinella incontrerà anche Maradona che ben rappresenta simbolicamente il passaggio dal Purgatorio al Paradiso, inteso come riscatto per un popolo spesso bistrattato.





Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

3 Novembre 2024

Ore 16:00 e 17:00

 **Visite guidate**

CONGREGA DI SAN FRANCESCO D'ASSISI

Via Filippo Bottazzi, 25 - Soccavo

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Ingressi massimi per turno: 50

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

3 Novembre 2024

Ore 16:00

 **Visite guidate**

NECROPOLI ELLENISTICA DI NEAPOLIS

Via Santa Maria Antesaecula, 129

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

A cura dell'associazione Celanapoli

Ingressi massimi per turno: 25

Info e prenotazioni: e-mail: carlo.celanapoli@gmail.com, tel. 347 559 7231

3 Novembre 2024

Ore 20:00

Basilica di San Giovanni Maggiore

Largo San Giovanni Maggiore

 **Concerto**

LUBOMYR MELNYK

Lubomyr Melnyk, pianista classico attivo sin dagli anni '80 sulla scena internazionale, ha inventato un linguaggio completamente nuovo denominato "Continuous music". Si tratta di un approccio radicale allo strumento, nel quale armonie complesse e stratificate danno origine a un movimento dal quale scaturisce l'impressione di un'intera orchestra - utilizzando il pedale di risonanza per creare echi e riverberi in grado di produrre cascate di note libere che si riversano in onde sonore ipnotiche. Melnyk compone mentre suona, al pianoforte, captando le linee e le cellule ritmiche che ribollono, ondeggiando e si espandono gradualmente in vaste





strutture musicali tra loro connesse. Grazie alla dimensione spaziale della sua musica, unita alla sua straordinaria tecnica pianistica, la “musica continua” di Melnyk si definisce in relazione al suo ambiente e al contesto esecutivo, quanto mai unico in occasione della chiusura di “Uànema” presso la chiesa di San Giovanni Maggiore.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: <https://culturacomunedinapoli.eventbrite.com/>

—

E inoltre, in occasione di Uànema:

- Il **FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano**, propone:

2 Novembre 2024

Ore 9:10, 10:10, 11:10 e 12:10

 **Visite guidate**

CASTEL NUOVO

Via Vittorio Emanuele III

Con apertura straordinaria della Cappella delle Anime del Purgatorio

Attività a cura dei volontari della Delegazione FAI di Napoli

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria al link <https://faiprenotazioni.fondoambiente.it/>

Apertura prenotazioni sabato 26 ottobre

- L'**Associazione Culturale "Partenope Experience"**, propone:

31 Ottobre e 2 Novembre 2024

Ore 18:15

 **Visite guidate**

UN VIAGGIO TRA LE ANIME DEL PURGATORIO

Via S. Candida, 4 (ingresso Basilica di San Pietro ad Aram)

Attività a cura di Marika Roma

Un itinerario tra i vicoli di Napoli, che parte dalle catacombe della Basilica di San Pietro ad Aram per proseguire verso la Basilica della Santissima Annunziata Maggiore e la Chiesa di Sant'Agrippino a Forcella con il suo ipogeo.

Costo: €10 a persona. Partecipazione gratuita per bambini fino a 10 anni

Prenotazione obbligatoria (email partenopeexperience@gmail.com \ info@partenope.net; tel. +39 366 3191005 dal lunedì al venerdì ore 9:00-14:00; Whatsapp: +39 366 319 1005).

L'itinerario non è completamente accessibile ad un pubblico con disabilità motorie.

