

19 Ottobre

In principio era un buco

Luigi di Sario e
Nicola Pellegrino

16 Novembre

Lecture di donne inedite

Domenico Salierno

21 Dicembre

Infelici notti

Delirio creativo

18 Gennaio

Incapace di restare

Contestualmente Teatro

8 Febbraio

Rafila

Teatro Deltufo

21 Marzo

Quotidiana e non solo

Di e con Peppe Villa

18 Aprile

Progetto Pulcherna

Di e con Marco Aspride

9 Maggio

W.H.I.T.E.

Teatro dei Sensi Rosa Pristina

10 Maggio

RadioNoMade

Collettivo NoMade

30 Maggio

Concerto

a sorpresa

TEATRO

LIBERATO

ore 21

Giardino liberato - Salita San Raffaele 3

Ingresso a sottoscrizione libera/A seguire bar e musica



**Il Giardino
Liberato
di Materdei**
SALITA SAN RAFFAELE, 3 - NAPOLI
(EX CONVENTO DELLE TERESIANI)



SABATO 19 OTTOBRE IN PRINCIPIO ERA UN BUCO

Scritto, diretto e interpretato da **Luigi di Sario** installazione fotografica **Nicola Pellegrino**

Un uomo torna nella sua terra d'origine, nel rione dove è nato alla periferia di Bari: il quartiere San Paolo. Ha la metà dei capelli dell'infanzia e qualche amaro disincanto. I luoghi dell'adolescenza sono carezze per la cura della propria anima. Rappresentano il mondo di una memoria lontana che sostiene, nel contempo, la necessità ancestrale dell'uomo di tornare a sé stesso. Sempre al punto di partenza.

Inizio spettacolo **ore 21** durata **75'** entrata a sottoscrizione libera **a seguire bar e musica**



SABATO 16 NOVEMBRE LETTURE DI DONNE INEDITE

Di e con **Domenico Salierno**

Silenzio, storia di una Vergine - La notte di paradiso.
La Filosofia dalle doppie punte - L' esteta Paranoica.
La Casalinga naif - Sigarette e a Signore.
E' Mpoze - Ospedale delle Bambole.

Inizio spettacolo **ore 21** durata **40'** entrata a sottoscrizione libera **a seguire bar e musica**



SABATO 21 DICEMBRE INFELICI NOTTI

Scritto e diretto da **Raffaele Bruno** con **Federica Palo** compagnia **Delirio Creativo**

Disagio mentale, aborto, femminicidio, sono alcune delle tematiche che "abitano" questo spettacolo, nato dalla decennale attività del collettivo "delirio creativo" è ispirato alla carne viva dei laboratori teatrali tenuti in carcere, nelle comunità di recupero, negli ospedali psichiatrici e nelle scuole.

Inizio spettacolo **ore 21** durata **45'** entrata a sottoscrizione libera **a seguire bar e musica**

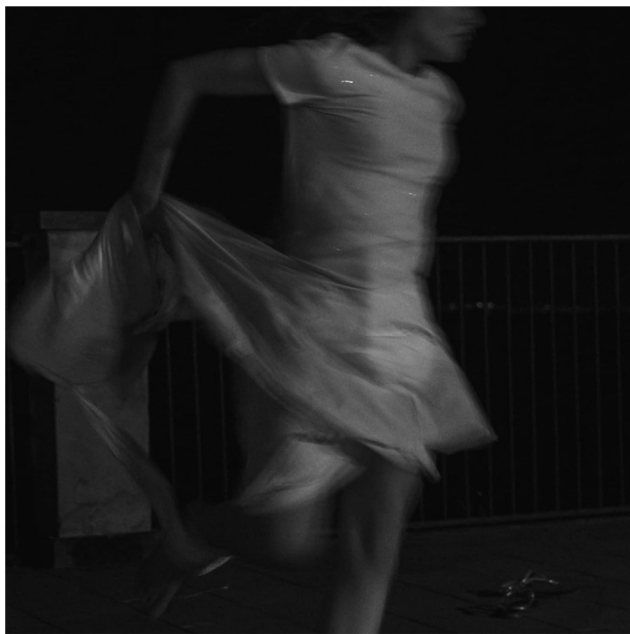


SABATO 18 GENNAIO INCAPACE DI RESTARE

Di e con **Pietro Varriale**, **Riccardo Pisani** e **Lenny Pacelli** produzione **Contestualmente Teatro**

La ricerca della felicità come fallimento esistenziale. L'uomo è solo e affronta il mondo, le sue difficoltà attivando meccanismi di difesa. La bellezza è amara e la paura è il traino. L'uomo è un merlo che non può schiudere le sue ali e che non si può librare. Costretto a terra con minuzia costruisce il suo mondo felice, fatto di artificio, plastica e immobilità. La felicità artefatta diventa infine il proprio mausoleo.

Inizio spettacolo **ore 21** durata **50'** entrata a sottoscrizione libera **a seguire bar e musica**



SABATO 8 FEBBRAIO RAFILA

Con **Fabrizia Lanzotti, Wael Habib, Simone Mollica, Margherita Romeo, Alessandro Castellano**
Regia e adattamento **Margherita Romeo** produzione **Teatro Deltufo**

Rafila prende ispirazione da un racconto di formazione ambientato a Procida, dove la piccola Rafila cresce, educata dalla maestra e seconda madre Furuk, donna saggia che la lascerà partire, non appena la fanciulla avrà raggiunto la pubertà, per un viaggio di avventura che trasformerà la fanciulla in donna, segnando la sua identità.

Inizio spettacolo **ore 21** durata **50'** entrata a sottoscrizione libera **a seguire bar e musica**

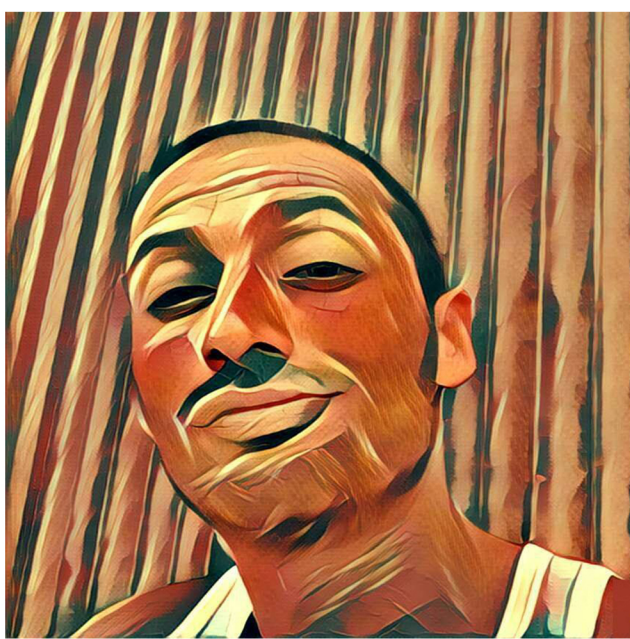


SABATO 21 MARZO QUOTIDIANA E NON SOLO

Di e con **Peppe Villa**

Il dubbio dovrebbe essere sempre con noi (Cartesio).
L'ambiente domestico è un luogo di intimità in cui spesso però trovano posto anche i "mezzi di diffusione dell'informazione", ed è qui che agiscono più profondamente. la notizia in un modo o nell'altro si plasma con la tua realtà, e ti immerge in un mondo di cronaca che in qualche modo condiziona la tua stessa neutralità rielaborandola.

Inizio spettacolo **ore 21** durata **40'** entrata a sottoscrizione libera **a seguire bar e musica**

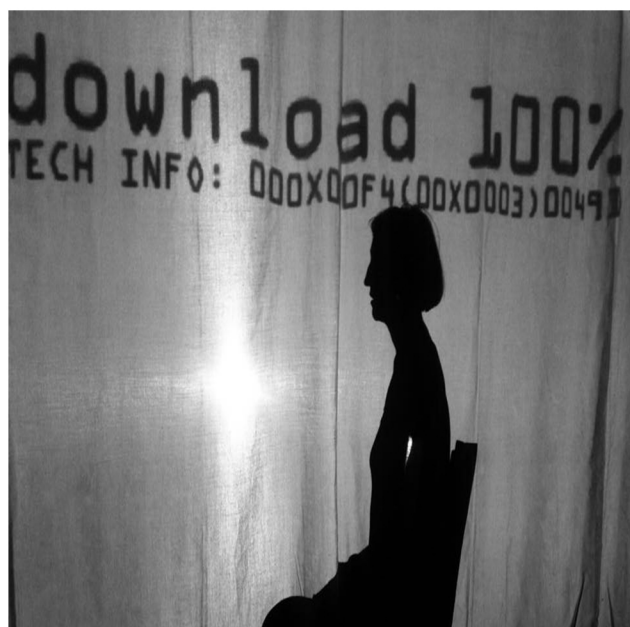


SABATO 18 APRILE PROGETTO PULCHERNA

Di e con **Marco Aspride** sparring partner **Riccardo Pisani** produzione **Contestualmente Teatro**

La vita e la morte che si rincorrono come due bambini, la faccia della stessa medaglia, la rinascita perpetua di un'anima ctonia che da sempre ricongiunge la vita e il potere infero, quello oscuro, celato dentro ognuno di noi. Pulcinella anima eterna che come l'araba fenice, o un pulcino appunto, nasce da un uovo e risorge dalle proprie ceneri continuamente. Questo il principio chiave di tutto il progetto, il ciclico cerchio della vita/morte, il purgatorio e la figura della maschera partenopea.

Inizio spettacolo **ore 21** durata **40'** entrata a sottoscrizione libera **a seguire bar e musica**



SABATO 9 MAGGIO W.H.I.T.E.

spettacolo interattivo di e con **Teatro dei Sensi Rosa Pristina**
regia **Susanna Poole**

W.H.I.T.E. è un programma a livello mondiale predisposto dal Governo.
W.H.I.T.E. è rivolto a tutti i cittadini fra i 15 e gli 85 anni.
Questa è una convocazione ufficiale.
Siete pregat* di presentarvi spontaneamente nel giorno indicato.

Posti limitati, prenotazione consigliata al numero **3407185539**
Prima replica **ore 20**. Seconda replica **ore 21.30** durata **50'**
Entrata a sottoscrizione libera, **a seguire bar e musica**



DOMENICA 10 MAGGIO RADIO noMADE

Diretta da un **collettivo di artisti-ricercatori** che crede nella forte suggestione del suono come mezzo con il quale l'uomo ascolta e viene ascoltato. Produzione: **Collettivo noMade**

Radio noMade si basa sul disorientamento che porta il visitatore-viaggiatore a perdersi per poi ritrovarsi in un'altra dimensione, quella viva dei sensi e del sogno. Il collettivo immerge ogni visitatore in un'atmosfera che stimola la curiosità attraverso il coinvolgimento di tutti i sensi. Gli artisti diventano delicate guide al viaggio poetico-sensoriale che mette insieme video, suono e installazione.

Inizio spettacolo **ore 18** durata **50'** entrata a sottoscrizione libera **a seguire bar e musica**



SABATO 30 MAGGIO FESTA - CONCERTO FINALE

Sabato 30 maggio si terrà una **festa - concerto** per chiudere insieme la **prima edizione** della rassegna **"Teatro Liberato"**.

Appuntamento alle **ore 21.00** per conoscere il gruppo a sorpresa per questo speciale evento di chiusura.

CREDITS **TEATRO LIBERATO** 1ª EDIZIONE

Direzione artistica: **Riccardo Pisani, Susanna Poole, Cinzia Romanucci**

Report fotografico: **Claudio Luciano, Chiara Venturelli**

Grafica e comunicazione: **Tecla Elena**

Organizzazione: **Giardino Liberato**

INFO PRATICHE **TEATRO LIBERATO** DOVE, COME, QUANDO

Dove

Giardino Liberato a Materdei, Salita San Raffaele, 3 - 80135 Napoli

Materdei **Metro L1** - Via Santa Teresa degli Scalzi **Bus 168 / 178 / C63 / 604**

Formula

L'entrata è **a sottoscrizione libera** e andrà a coprire le spese delle compagnie

A seguire gli spettacoli, **MUSICA e BAR**

Orari

Tutti gli **spettacoli** da ottobre ad aprile e la **festa/concerto** avranno **inizio alle ore 21.00**

Il 9 maggio **"W.H.I.T.E."** replicherà **alle 20.00** e **alle 21.30** (prenotazione obbligatoria)

Il 10 maggio (unica domenica) **"RADIO noMAde"** andrà in scena **alle ore 18.00**

Contatti

Cell **3332206676** (Riccardo) o via **fb** alla pagina **"Giardino Liberato Materdei"**

